

“Laudate Dominum” Polifonia sacra tra antico e moderno

Il maestro Luca Ricevuti e il Coro Polifonico Jubilate Deo hanno il piacere di annunciare l'uscita, nel prossimo autunno, del nuovo CD di polifonia sacra “Laudate Dominum”

Il CD è stato registrato nella chiesa di San Pietro in Sala a Milano.

Organista Alessandro Giulini su organo Balbiani-Vegezzi-Bossi (1932)

Luca Ricevuti ha scelto il repertorio di questo nuovo CD con l'intento di proporre una panoramica il più possibile esaustiva del repertorio polifonico sacro: dai grandi del passato (come Mozart, Händel, Vivaldi, Salieri) fino al repertorio ceciliano (di autori quali Perosi e Migliavacca), troppo spesso considerato semplice “colonna sonora” di accompagnamento al rito mentre, in realtà, è ricco di validissime e sentite composizioni musicali.

Il CD è dovuto alla generosità delle famiglie Quadrio/Majrani che lo hanno dedicato alla memoria dei loro cari.

La scelta di registrare un CD con questi contenuti è dovuta anche al desiderio di mantenere la memoria di un repertorio musicale corale che rischia di scomparire perché è sempre più difficile, se non impossibile, per le parrocchie avere a disposizione un coro polifonico e un organista professionista; memoria che resta così a disposizione dei musicisti e degli studiosi di storia della musica sacra.

La particolare posizione dell'organo rispetto al coro all'interno della chiesa di San Pietro in Sala ha permesso di ottenere un risultato tanto suggestivo quanto sorprendente: la musica e il canto risultano diffusi in modo particolarissimo, il che dona l'illusione, a chi ascolta la registrazione, di essere presente all'evento stesso.