

“Laudate Dominum” il nuovo CD autoprodotta del Coro Polifonico Jubilate Deo di Milano, diretto da Luca Ricevuti, acquistabile con un’offerta libera.

E’ cosa nota, il proverbio recita: “Canta che ti passa”, ma forse non molti sanno quanto sia positivo per il corpo e per la mente cantare in una coro. Se poi il coro, come il Coro Polifonico Jubilate Deo di Milano, esiste da 32 anni, diretto sempre dalla stessa persona, il maestro Luca Ricevuti che poco più che maggiorenne lo ha creato, e con un buon 50% di coristi che partecipano dalla fondazione, il benessere fisico e mentale è assicurato. certo, sono gli esercizi di respirazione prima di ogni prova, sono i “fiati” lunghi che si devono prendere per arrivare a certi effetti, il controllo dell’emissione...ma più di tutto, che fa il benessere dei coristi è il “cantare insieme”. Abbiamo fatto un piccolo esperimento. Abbiamo scritto in pochissime parole, anche una sola, che cosa vuol dire per noi cantare nel Coro polifonico Jubilate deo. nell’allegato alcune risposte, che vanno da: “Evasione, impegno, gioia” a “Stare “nella pancia di mamma gatta”!

Per la mente, quello che da benessere è il legame forte, fortissimo che si è creato e si crea anche con i cantori appena arrivati! Eppure i componenti del CPJD hanno età, opinioni politiche, gusti diversi, alcuni sono profondamente religiosi e praticanti, altri sinceramente laici e, incredibile per chi ascolta, la quasi maggioranza non conosce la musica e canta per imitazione e per la grande capacità di insegnamento del maestro.

Così ogni volta, ad ogni Messa o concerto, la magia si compie e il Coro Polifonico Jubilate Deo, che non è più semplice e volenteroso coro parrocchiale, offre a chi ascolta un repertorio ormai raro da ascoltare con un’interpretazione sorprendente per professionalità e passione.

“Laudate Dominum” il nuovo CD del Coro Polifonico Jubilate Deo diretto da Luca Ricevuti

Il maestro Luca Ricevuti e il Coro Polifonico Jubilate Deo presentano il nuovo **CD** di polifonia sacra **“Laudate Dominum”**, registrato nella chiesa di San Pietro in Sala a Milano, dal Coro Polifonico Jubilate Deo con l’accompagnamento dell’organista Alessandro Giulini, su organo Balbiani-

Vegezzi- Bossi (1932)

Luca Ricevuti ne ha scelto il repertorio con l'intento di proporre una panoramica il più possibile esaustiva del repertorio polifonico sacro: dai grandi del passato (come Mozart, Händel, Vivaldi, Salieri) fino al repertorio ceciliano (di autori quali Perosi e Migliavacca), troppo spesso considerato semplice "colonna sonora" del rito sacro, mentre, in realtà, è ricco di validissime e sentite composizioni musicali.

L'altro scopo di "***Laudate Dominum***" è quello di mantenere la memoria di un repertorio musicale corale che rischia di scomparire a causa delle difficoltà, se non dell'impossibilità per le parrocchie, di avere a disposizione un coro polifonico e un organista professionista.

La memoria di questo repertorio particolarissimo, quindi, resta in questo modo a disposizione dei musicisti e degli studiosi di storia della musica sacra.

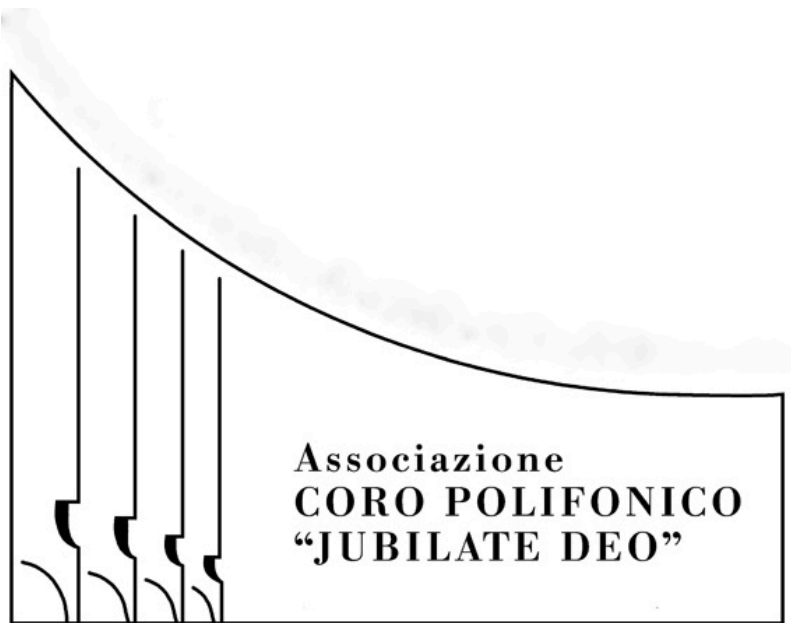
La posizione dell'organo rispetto al coro, all'interno della chiesa di San Pietro in Sala durante la registrazione, ha permesso di ottenere un risultato tanto suggestivo quanto sorprendente: la musica e il canto risultano diffusi in modo inatteso, il che dona l'illusione, a chi ascolta la registrazione, di essere presente all'evento stesso.

Il CD è dovuto alla generosità delle famiglie Quadrio e Majrani che lo hanno dedicato alla memoria dei loro cari.

Il CD "***Laudate Dominum***" può essere acquistato a offerta libera contattando l'Associazione Coro Polifonico Jubilate Deo, Piazza Wagner 2, 20145 Milano (Italy)

informazioni@coro-jubilatedeo.it

www.coro-jubilatedeo.it



**Associazione
CORO POLIFONICO
"JUBILATE DEO"**